

НАСЛЕДИЕ АХСИКЕНТА: ТУРИЗМ, ОБРАЗОВАНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ

Султанова Махфират Акрамжон кизи

Наманганский Государственный Технический Университет

Ассистент кафедры «Гуманитарных предметов»

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.21030260>

***Аннотация** В статье рассматривается историко-культурное наследие Ахсикента как важного археологического памятника Ферганской долины и перспективного объекта культурного туризма. Особое внимание уделяется значению Ахсикента в развитии исторического сознания, образовательных программ и популяризации национального наследия среди молодёжи и широкой общественности. Автор подчёркивает, что сохранение и продвижение Ахсикента должно осуществляться не только через археологические исследования и туристическую инфраструктуру, но и через интеграцию памятника в образовательный процесс, цифровые ресурсы, музейную деятельность и международное научное сотрудничество.*

***Ключевые слова:** Ахсикент, культурное наследие, археология, туризм, образование, Ферганская долина, историческая память, популяризация*

В современном мире культурное наследие рассматривается не только как память о прошлом, но и как важный ресурс социального, образовательного и экономического развития. Исторические памятники становятся центрами научных исследований, туристического интереса, воспитания молодёжи и формирования национальной идентичности. В этом отношении особое место занимает Ахсикент — древнее городище, расположенное на территории современной Наманганской области Республики Узбекистан. Ахсикент является одним из значимых

археологических памятников Ферганской долины. Его история связана с древней государственностью, торговлей, ремесленным производством, городской культурой и развитием науки. На протяжении веков этот город был не просто населённым пунктом, а важным политическим, экономическим и культурным центром региона. Сегодня наследие Ахсикента приобретает новое значение: оно становится основой для развития культурного туризма, исторического образования и международной популяризации богатого прошлого Узбекистана.

Актуальность данной темы определяется тем, что в условиях глобализации возрастает необходимость сохранения исторической памяти и передачи культурного наследия будущим поколениям. Если археологический памятник не включается в образовательную, туристическую и информационную среду, он постепенно превращается лишь в объект узкопрофессионального интереса. Поэтому наследие Ахсикента необходимо рассматривать комплексно: как объект науки, туризма, образования и культурной дипломатии.

Ахсикент имеет древнюю историю, уходящую корнями в эпоху до нашей эры. По данным археологических исследований, город сформировался примерно во II–I веках до н. э. и был одним из крупных центров древней Ферганы. Его расположение на важных торговых путях способствовало развитию ремёсел, торговли и культурного обмена. В разные исторические периоды Ахсикент играл роль укреплённого города, административного центра и места концентрации ремесленного производства. Особое значение Ахсикента связано с его городской структурой. Как и многие крупные средневековые города Центральной Азии, он включал цитадель, городскую часть и ремесленные кварталы. Такая структура свидетельствует о высоком уровне градостроительной культуры и социальной организации. Наличие оборонительных сооружений, ремесленных мастерских, следов

ирригационных систем и материальных находок позволяет рассматривать Ахсикент как важный источник для изучения истории Ферганской долины.

Ахсикент также связан с именем Захириддина Мухаммада Бабура. В исторической памяти региона город воспринимается как один из значимых центров, связанных с эпохой Темуридов и политической историей Ферганы. Это обстоятельство усиливает культурную ценность памятника, поскольку он объединяет археологическое, литературное, политическое и духовное наследие.

Историческое значение Ахсикента заключается не только в его древности, но и в его многослойности. Каждый культурный слой памятника отражает определённый этап развития общества: от древней Ферганы до средневековых городских процессов. Именно поэтому Ахсикент может служить важной научной базой для археологов, историков, культурологов, педагогов и специалистов в сфере туризма.

Туризм является одним из эффективных способов популяризации культурного наследия. Однако археологический туризм требует особого подхода. В отличие от природных достопримечательностей или современных развлекательных объектов, археологический памятник нуждается в правильной интерпретации. Посетитель должен не просто увидеть руины, а понять их историческое значение.

Ахсикент обладает высоким туристическим потенциалом. Во-первых, он расположен в Наманганской области, которая имеет благоприятные условия для развития внутреннего и международного туризма. Во-вторых, памятник связан с богатой историей Ферганской долины, Великого шёлкового пути, ремесленного производства и городской культуры. В-третьих, развитие музея под открытым небом и археологического парка создаёт возможность для превращения Ахсикента в полноценный туристический центр.

Для эффективного развития туризма на базе Ахсикента необходимо учитывать несколько направлений. Первое направление — создание современной инфраструктуры: удобных маршрутов, информационных стендов, зон отдыха, экскурсионных программ и музеев. Второе направление — подготовка квалифицированных гидов, способных рассказывать историю памятника на нескольких языках. Третье направление — развитие событийного туризма: проведение исторических фестивалей, научно-популярных лекций, ремесленных ярмарок и культурных мероприятий.

Особое внимание следует уделить тому, чтобы туризм не вредил памятнику. Массовое посещение археологических объектов без строгих правил может привести к разрушению культурных слоёв и утрате подлинности. Поэтому развитие Ахсикента как туристического центра должно строиться на принципах устойчивого туризма. Это означает баланс между экономической выгодой, сохранением памятника и уважением к исторической среде.

Ахсикент может стать важным образовательным ресурсом для школ, колледжей, университетов и научных центров. Изучение истории через конкретный памятник делает образование более живым и практическим. Когда учащиеся знакомятся не только с учебником, но и с реальным историческим объектом, у них формируется более глубокое понимание прошлого.

В школьном образовании Ахсикент можно использовать при изучении истории Узбекистана, культуры Ферганской долины, Великого шёлкового пути, ремёсел и древних городов. Учителя могут организовывать проектные работы, экскурсии, презентации, викторины и исследовательские задания. Например, учащиеся могут подготовить мини-проекты на темы «Ахсикент как древний город», «Ремёсла в Ахсикенте», «Ахсикент и Бабур», «Почему нужно сохранять археологические памятники?».

В высшем образовании Ахсикент может быть включён в программы по истории, археологии, туризму, педагогике, культурологии и музейному делу. Для студентов особенно полезны полевые практики, работа с источниками, анализ музейной экспозиции и разработка туристических маршрутов. Такой подход формирует не только теоретические знания, но и профессиональные навыки.

Кроме того, Ахсикент имеет воспитательное значение. Он помогает молодёжи осознать, что история родного края является частью мировой цивилизации. Через изучение таких памятников формируется уважение к национальному наследию, чувство ответственности за его сохранение и понимание связи между прошлым и будущим.

Популяризация культурного наследия — это процесс передачи исторических знаний широкой аудитории понятным, интересным и современным способом. Сегодня недостаточно только проводить научные исследования; необходимо сделать их результаты доступными для общества. В этом отношении Ахсикент нуждается в активной информационной и культурной стратегии.

Одним из эффективных способов популяризации является создание цифрового контента. Это могут быть виртуальные экскурсии, интерактивные карты, короткие документальные фильмы, образовательные видеоролики, подкасты и страницы в социальных сетях. Молодёжь чаще получает информацию через цифровую среду, поэтому наследие Ахсикента должно быть представлено не только в научных публикациях, но и на современных медиаплатформах.

Важную роль играет музейная интерпретация. Музей под открытым небом должен не просто демонстрировать остатки древнего города, а рассказывать историю через реконструкции, макеты, аудиогиды, мультимедийные материалы и интерактивные экспозиции. Посетитель

должен понимать, как жили люди в Ахсикенте, чем они занимались, какие ремёсла развивали, как торговали и почему город имел стратегическое значение.

Популяризация также может осуществляться через международные конференции, научные публикации, культурные обмены и туристические выставки. Ахсикент имеет потенциал стать не только местной достопримечательностью, но и узнаваемым символом исторического наследия Ферганской долины на международном уровне.

Для дальнейшего развития наследия Ахсикента можно предложить несколько практических направлений. Во-первых, необходимо расширять научные исследования и публиковать их результаты на узбекском, русском и английском языках. Это повысит международную узнаваемость памятника.

Во-вторых, следует разработать образовательные модули об Ахсикенте для школ и вузов. Такие материалы могут включать тексты, карты, задания, презентации, видеоматериалы и методические рекомендации для учителей.

В-третьих, важно создать устойчивый туристический маршрут «Ахсикент — Наманган — Ферганская долина», который объединит археологию, ремёсла, гастрономию, природу и современную культуру региона.

В-четвёртых, необходимо развивать цифровую популяризацию. Создание 3D-реконструкции древнего Ахсикента, мобильного приложения или виртуального музея значительно повысило бы интерес молодёжи и иностранных туристов.

В-пятых, важно вовлекать местное население. Если жители региона будут видеть в Ахсикенте не только руины, но и источник гордости, знаний и экономических возможностей, сохранение памятника станет более эффективным.

Заключение

Ахсикент является ценным историко-культурным наследием Узбекистана и одним из ключевых памятников Ферганской долины. Его значение выходит за рамки археологии: он связан с историей государственности, ремесла, торговли, образования и культурной памяти народа. В современных условиях Ахсикент может стать важным центром культурного туризма, образовательной деятельности и международной популяризации наследия Узбекистана.

Однако для этого необходим комплексный подход. Сохранение памятника должно сочетаться с научными исследованиями, развитием инфраструктуры, подготовкой специалистов, цифровыми технологиями и активным участием образовательных учреждений. Только в этом случае Ахсикент сможет стать не просто объектом прошлого, а живым центром культуры, науки и просвещения.

Таким образом, наследие Ахсикента представляет собой важный ресурс для формирования исторического сознания, развития туризма и укрепления культурной идентичности. Его изучение и популяризация являются актуальной задачей не только для специалистов, но и для всего общества.

Список литературы:

1. Анорбаев А. Археологические исследования древней Ферганы и проблемы изучения Ахсикента. — Ташкент: Фан, 2018.
2. Бабур З. М. Бабур-наме. — Ташкент: Издательство литературы и искусства, 1993.
3. Мавлонов У. История городов Ферганской долины. — Ташкент: Университет, 2015.
4. Нурматова Г. Средневековый Ахсикент IX–XII вв. // Исторические исследования Центральной Азии. — 2010.

5. Официальный туристический портал Узбекистана. Древний город Ахсикент.
6. Портал gov.uz. Археологический памятник «Ахсикент».
7. Материалы Академии наук Республики Узбекистан о музее под открытым небом в Ахсикенте.
8. Юлдашев М. Культурное наследие Узбекистана и перспективы развития туризма. — Ташкент: Ma’naviyat, 2021.